

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
CURSOS DE ARTES VISUAIS

ORGANIZAÇÃO:

Professora Dra. Luciana Valio

Professora Dra. Roseli Nery

Bruno Carneiro, Camila Rampazo, Gabryel Muniz, Helena Goglione, Isadora Garcez, João Victor Garcia, Klara Aires, Maiara Pinheiro, Maria Isabela Oliveira, Pedro Lucas, Priscilla Morais, Jonathan Ryan Oliveira, Theo Batista e Yasmin Fortes

Grupos de Pesquisa: Entre Tramas e Fibras e CIPÓ (CNPq).

FIAPO

Saberes têxteis na arte contemporânea, no ensino e na cultura popular

RESUMO: FIAPO, em modo híbrido, reúne no espaço universitário artistas, artesãs, performers, indígenas, professoras, estudantes egressas e historiadoras para abordarem o uso do têxtil e das tramas em suas produções. Nesta primeira edição, "O têxtil é ancestral - tecnologias têxteis e suas origens", os saberes têxteis serão apresentados de diferentes pontos de vista.

FIAPO é um evento de Arte Têxtil realizado na FURG pelos grupos de pesquisa CIPÓ (CNPq) e Entre Tramas e Fibras, nos cursos de Artes Visuais.

PROPOSTA DO EVENTO:

A implementação do evento 1º **FIAPO** - *Saberes têxteis na arte contemporânea, no ensino e na cultura popular* justifica-se por estar calcada no fato de que estamos acompanhando uma crescente inserção das artes-manuais nas práticas artísticas contemporâneas onde está presente a valorização das manualidades e dos saberes populares tradicionais oriundos da cultura da comunidade. Tais práticas manuais ligadas às atividades ditas femininas e populares, como costura, bordado, crochê, tricô, tear, macramê e outras tramas, até pouco

tempo, não eram bem vistas ou aceitas como recursos poéticos no campo das Artes Visuais. Exemplo destas manifestações artísticas atuais, são a obra das artistas Vanessa Freitag, Rosana Paulino, Joana Vasconcelos e Luciana Borre. Percebemos que a temática da Arte Têxtil se apresenta como emergente nos estudos e pesquisas acadêmicas e é recente e incipiente a sua inserção nos currículos dos cursos de Artes Visuais. Desta maneira entendemos como necessário promover o debate acadêmico em eventos que integrem estudiosos, artistas, artesãos e artífices no contexto da Universidade, para que tais conhecimentos venham a integrar a formação do estudante de artes visuais no seu fazer profissional e na valorização dos saberes tradicionais culturais. Para tanto, os grupos de pesquisa Entre Tramas e Fibras e CIPÓ (CNPq) se unem neste evento. Para além de estudos acadêmicos, a proposta também se justifica pelo desejo de aproximar a comunidade da universidade propondo trocas muito valiosas para a construção do conhecimento relativo à Arte Têxtil. Os principais objetivos do evento são: promover no contexto acadêmico a aproximação de pessoas que desenvolvem trabalhos ligados à produção têxtil, tanto acadêmicas como da comunidade; criar um nicho de construção de conhecimento sobre a Arte Têxtil na Universidade Federal do Rio Grande; valorizar as manualidades para a produção artística contemporânea e para o ensino de Arte. Na busca do alcance desses objetivos, a proposta é um evento para docentes, discentes e para a comunidade em que estarão presentes pessoas atuantes na área de Arte Têxtil para promover o debate sobre o tema, o estado da arte e a atualização de saberes. Durante o evento serão ofertadas oficinas práticas sobre confecção de peças a partir de artes manuais tradicionais bem como apresentações de performances artísticas, palestras, mesas redondas e, inclusive, feira para venda de produtos têxteis. Esperamos que a partir destes dois dias de imersão no estudo e na prática de Arte Têxtil no contexto acadêmico, tenhamos estimulando o interesse e aprofundamento no conhecimento sobre a inserção das práticas manuais têxtil na arte pela troca de saberes. O evento será considerado satisfatório se for possível: criar vínculos de estudos entre os participantes, despertar nos discentes o interesse pela temática da Arte Têxtil, estabelecer trocas de saberes entre academia e comunidade, e, que o evento repercuta no desenvolvimento de pesquisas mais aprofundadas sobre o tema, contribuindo para o debate acadêmico do têxtil na Arte.

O evento acontecerá na modalidade híbrida, com atividades presenciais e remotas no Instituto de Letras e Artes da FURG, campus Rio Grande. Terá duração de dois dias, 05 e 06 de dezembro de 2024, nos períodos da manhã, tarde e noite. Serão duas palestras, com as seguintes títulos: "Performances têxteis para uma docência artista" (Profa. Dra. Luciana Borre, UFPE), e "A importância dos trabalhos manuais na Educação Básica" (Rosana Bernardo, profa. das Escolas Waldorf Aldeia Akatu e Livre Sofia, Campinas/SP). Duas conversas com as artistas: Margarida Rache, "Entre as instalações têxteis, cenografias e figurinos", e Monica Loss, "O têxtil como prática de reinvenção, resistência e resiliência". Duas mesas redondas para uma conversa/debate sobre uma sobre "O Têxtil na formação acadêmica" com as egressas, Alessa Vaz e Ana Lee, e as profas dras. Luciana Valio e Roseli

Nery) e, a outra, sobre "A Origem do Têxtil em Rio Grande: a indústria têxtil" com Profa. Dra. Vivian Paulitsch e Profa. Dra. Olivia Nery, UFRGS.

As duas oficinas serão ministradas por artesãs da comunidade, a Angela Nunka da comunidade caingangue do Cassino, Rio Grande/RS, e a Margarete Teixeira dos Santos, artesã membro do COOALÃ, Associação Arroio-grandense de Artesãos, de Arroio Grande/RS. Na oficina ministrada por Angela será oferecida aos participantes uma experiência com cestaria em fibra de cipó, ela também apresentará a cestaria feita com taquaras. Na oficina do artesanato em lã, Margarete ensinará o processo de feltragem molhada, com lã de ovelha.

A abertura do evento será feita por meio da performance Têxtil "Gênesis", coordenada pela Profa. Dra. Luciana Valio. Também haverá na sexta-feira, uma performance têxtil, "Lágrima", da artista Juliana D'Elia no início da manhã, e o fechamento com a performance têxtil, "Musgo de pedra se enreda no caminho", do Coletivo Animalia (composto por estudantes dos Cursos de Artes Visuais - FURG).

Próximo ao Restaurante Universitário haverá uma feira de Arte Têxtil para estudantes e pessoas da comunidade que queiram apresentar e vender seus produtos têxteis. Com isso, pretende-se estabelecer vínculos da produção têxtil da comunidade com as artes têxteis e criar espaços para a geração de renda na área Têxtil.

Sobre o tema do 1o FIAPO

"O têxtil é ancestral - tecnologias têxteis e suas origens"

Considerar que vestir-se foi uma necessidade do ser humano para habitar regiões mais frias e com temperaturas menos favoráveis ao nosso corpo, levou-nos enquanto espécie a cobrir nossa pele. Assim, peles de outros animais serviram como vestimenta, mas com o passar do tempo a feltragem de pelos de animais tornaram-se os primeiros tecidos. O preparo das fibras para serem fiadas e produzir os fios foi uma tecnologia desenvolvida ao longo de milhares de anos por povos em diversos lugares do planeta. Assim, o desenvolvimento do têxtil até a Revolução Industrial deveu-se a muitos saberes ancestrais passados de geração em geração.

Hoje o têxtil na Arte Contemporânea ocupa um espaço de destaque. Grandes mostras de arte apresentam trabalhos que se utilizam do têxtil como linguagem ou elemento parte do processo artístico. Essa conquista do têxtil e das manualidades ocupando os espaços da arte deve-se às lutas das artistas feministas e dos movimentos que reativaram o têxtil como o símbolo do espaço feminino, abordando-o de diversas maneiras, de modo que, a força subversiva abrisse fendas nas estruturas patriarcais, coloniais, machistas, para um espaço para mulheres e minorias.

PROGRAMAÇÃO

Horário/Dia	05/12 Quinta
9h - 9h30	Performance Têxtil "Gênesis", Grupo Entre Tramas e Fibras
9h30 - 11h15	Oficina Feltragem em Lã Margarete Teixeira dos Santos - COOALÃ
11h15 - 11h30	intervalo - café
11h30 - 12h30	Oficina Feltragem em Lã Margarete Teixeira dos Santos - COOALÃ
12h30 - 14h	intervalo - almoço FEIRA FIAPO
14h - 15h15	Palestra - Profa. Dra. Luciana Borre "Performances têxteis para uma docência artista"
15h15 - 15h30	intervalo - café
15h30 - 16h30	Conversa com artista - Monica Loss "O têxtil como prática de reinvenção, resistência e resiliência"
16h45 - 18h	Palestra - Rosana Bernardo "A importância dos trabalhos manuais na Educação Básica"
17h45 - 19h	intervalo - jantar
19h - 20h	Conversa com artista - Margarida Rache "Entre as instalações têxteis, cenografias e figurinos"
	06/12 Sexta
9h - 10h	Performance Têxtil "Lágrima", Juliana D'Elia
10h - 11h15	Mesa Redonda - Profa. Dra. Olivia Nery e Profa. Dra. Vivian Paulitsch "A Origem do Têxtil em Rio Grande: a indústria têxtil"
	intervalo - café
11h30 - 12h45	Mesa Redonda - Alessa Vaz, Profa. Dra. Roseli Nery, Ana Lee e Profa. Dra. Luciana Valio "O Têxtil na formação acadêmica"
12h45 - 14h	intervalo almoço FEIRA FIAPO

14h - 15h15	Oficina de Cestaria Caingang Angela Nunka Ferreira
15h15 - 15h30	intervalo - café
15h30 - 17h30	Oficina de Cestaria Caingang Angela Nunka Ferreira
18h - 19h	Performance Têxtil "Musgo de pedra se enreda no caminho", Coletivo Animalia

Dias 05 e 06 de dezembro de 2024

Local: Instituto de Letras e Artes/ILA (Universidade Federal do Rio Grande/FURG)

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO EVENTO

05 de dezembro de 2024 (Quinta-feira)

9h - 9h30: abertura

Performance Têxtil - "Gênesis"

Grupo Entre Tramas e Fibras

(Local - Átrio do Prédio das Artes/ILA-FURG)

9h30 - 12h30:

Oficina de feltragem em Lã

Margarete Teixeira dos Santos - COOALÃ, Associação Arroio-grandense de Artesãos

(Local - Sala 19 - Tridimensionalidade - Prédio das Artes, ILA-FURG)

11h15 - 11h30:

Intervalo para café

12h30 - 14h:

Intervalo para Almoço

FEIRA FIAPO

(Local - estacionamento em frente ao Restaurante Universitário e Centro de Convivência)

14h - 15h15:

Palestra: "Performances têxteis para uma docência artista"

Profa. Dra. Luciana Borre, UFPE

(Local - Auditório do ILA/ILA-FURG - presencial/online)

15h15 - 15h30:

Intervalo para café

15h30 - 16h30:

Conversa com artista: "O têxtil como prática de reinvenção, resistência e resiliência"

Artista Monica Loss

(Local - Auditório do ILA/ILA-FURG - presencial/online)

16h45 - 18h:

Palestra: "A importância dos trabalhos manuais na Educação Básica"

Rosana Bernardo - profa. Escolas Waldorf Aldeia Akatu e Livre Sofia

(Local - Auditório do ILA/ILA-FURG - presencial/online)

19h - 20h:

Conversa com artista: "Entre as instalações têxteis, cenografias e figurinos"

Artista Margarida Rache

(Local - Auditório do ILA/ILA-FURG - presencial/online)

06 de dezembro de 2024 (sexta-feira)

9h - 10h:

Performance Têxtil - "Lágrima"

Artista Juliana D'Elia

(Local - Jardim de Inverno do Prédio das Artes/ILA-FURG)

10h - 11h15:

Mesa Redonda: "A Origem do Têxtil em Rio Grande: a indústria têxtil"

Profa. Dra. Vivian Paulitsch e Dra. Olivia Nery

(Local - Auditório do ILA/ILA-FURG - presencial/online)

11h15 - 11h30:

Intervalo para café

11h30 - 12h45:

Mesa Redonda: "O Têxtil na formação acadêmica"

Alessa Vaz e Ana Lee, Profa. Dra. Luciana Valio e Profa. Dra. Roseli Nery

(Local - Auditório do ILA/ILA-FURG - presencial/online)

12h45 - 14h:

Intervalo para Almoço

FEIRA FIAPO

(Local - estacionamento em frente ao Restaurante Universitário e Centro de Convivência)

14h - 17h45:

Oficina de cestaria Caingangue

Angela Nunka Ferreira- indígena Caingangue

(Local - Sala 19 - Tridimensionalidade - Prédio das Artes, ILA-FURG)

16h - 16h30:

Intervalo para café

18h - 19h:

Performance Têxtil - "Musgo de pedra se enreda no caminho"

Coletivo Animalia

(Local - Átrio do Prédio das Artes/ILA-FURG)