

CIRANDAS LITERÁRIAS:

miradas e vozes negras

@cirandas_literarias_furg

30/8 - SÁBADO

9h Educação e literatura negra

Prof.^a Dr.^a Mara Lúcia Barbosa - Ekoar Educação

Prof. Me. João Marcos Machado - Ekoar Educação

10h30 Educação antirracista: desafios e possibilidades

Prof.^a Esp. Rejane Gomes - NEER/SMED

Prof.^a Me. Giovana Farias - NEER/SMED

01/09 - SEGUNDA

19h O ensino de literatura negra

Prof. Dr. Michel Mingote - UFJF

20h30 Oficina com Kilombo Literário

Prof.^a Dr.^a Aline Nardes e equipe - FURG

02/9 - TERÇA

19h Literatura Negro-Brasileira: da Oralidade à Escrita e sua importância no ensino

Escritora Lilian Rocha

20h30 Sarau Pretagonismo

Apoio:



Realização:

ILA INSTITUTO DE LETRAS E ARTES



EKOAR
— educação —

CIRANDAS LITERÁRIAS: *miradas e vozes negras*

JOÃO MARCOS MARQUES MACHADO E MARA LÚCIA BARBOSA DA SILVA



João Marcos Marques Machado -
Licenciado em Matemática e Mestre
em Ensino de Matemática - UFRGS,
professor da rede municipal de Porto
Alegre e Viamão.

Mara Lúcia Barbosa da Silva,
Doutora em Letras - UFRGS,
professora da rede municipal de
Alvorada, cofundadores da iniciativa
Ekoar Educação, que se dedica, entre
outras pautas, à divulgação de obras
de autoria negra.



TEMA: EDUCAÇÃO E LITERATURA NEGRA
30/08, SÁBADO, ÀS 9H



CIDEC-SUL, CAMPUS CARREIROS, FURG
DURANTE A 50ª FEIRA DO LIVRO

Apoio:



Realização:

ILA INSTITUTO DE
LETRAS E ARTES



CIRANDAS LITERÁRIAS:

miradas e vozes negras



REJANE DE OLIVEIRA GOMES

Mestranda em História, Pedagoga pela Fundação Universidade Federal do Rio Grande, Psicopedagoga e Especialista em Cultura Afro Indígena pela Uninter. Atualmente coordena o Núcleo Étnico Racial na Secretaria de Município da Educação - Rio Grande, RS



GIOVANA PONTES FARIAS

Professora de história, mestre em história e doutoranda do programa de pós-graduação em educação UFPEL. Atualmente atua na vice direção de uma escola municipal e no núcleo de relações étnico raciais da SMED, atuando também como militante da Unegro RG.



TEMA: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA -
DESAFIOS E POSSIBILIDADES
30/08, SÁBADO, ÀS 10H30MIN



CIDEC-SUL, CAMPUS CARREIROS,
FURG
DURANTE A 50ª FEIRA DO LIVRO

Apoio:



Realização:



CIRANDAS LITERÁRIAS:

miradas e vozes negras

MICHEL MINGOTE DE FERREIRA ARAZA



Professor adjunto do Departamento de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) no programa de Pós-graduação Profletras - Mestrado profissional em Letras e do Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos literários da Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF. Atua principalmente nos seguintes temas: Literatura, outras Artes e Mídias, literatura e cinema contemporâneos, literatura e artes plásticas, paisagens, diáspora negra, negritude, pensamento antilhano contemporâneo. É membro associado da "Mélanges Caraïbes", associação cultural da Universidade das Antilhas, Martinica.



TEMA: O ENSINO DE LITERATURA NEGRA
01/09, SEGUNDA-FEIRA, ÀS 19H



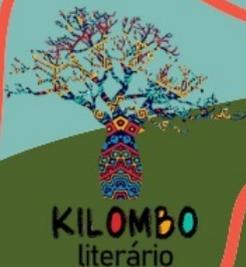
CIDEC-SUL, CAMPUS
CARREIROS, FURG
DURANTE A 50ª FEIRA DO LIVRO

Apoio:



Realização:





CIRANDAS LITERÁRIAS: *miradas e vozes negras*

KILOMBO LITERÁRIO



O Kilombo Literário é um projeto de Cultura da FURG (Campus São Lourenço do Sul) que organiza rodas de leitura e saraus voltados à valorização de autores negros brasileiros. É coordenado pela professora Aline Nardes dos Santos (ILA), mestra e doutora em Linguística Aplicada (Unisinos) e docente do Curso de Letras (FURG/SLS). Também integram a equipe Ana Teresa Santana, Priscila Ferreira, Maria Fernanda Pires, Charlene Santana, Carina Santana, Pâmela da Conceição e Natália Pereira.



OFICINA COM KILOMBO LITERÁRIO
01/09, SEGUNDA-FEIRA, ÀS 20H30MIN



CIDEC-SUL, CAMPUS CARREIROS, FURG
DURANTE A 50ª FEIRA DO LIVRO

Apoio:



Realização:



CIRANDAS LITERÁRIAS:

miradas e vozes negras

LILIAN ROCHA



Natural de Porto Alegre. Analista Clínica (UFRGS), Musicista (Liceu Palestrina), nasceu poeta e tem seis livros autorais: *A Vida Pulsa - Poesias e Reflexões*, *Negra Soul*, *Menina de Tranças*, *Agò*, *Rochedos também choram* e *Oju Dudu*. Coautora do livro *Leli da Silva - Memórias: A Importância da História Oral*. Membro da Coordenação do Sarau Sopapo Poético - Ponto Negro da Poesia, Vice-Presidente da Academia de Letras do Brasil- Seccional RS, Vice-Presidente Social da Associação Gaúcha de Escritores, Vice-Presidente da Sociedade Partenon Literário e membro de inúmeras agremiações literárias nacionais e internacionais. Patrona da Feira do Livro de Canoas/RS em 2021. Curadora da Feira do Livro de Porto Alegre.



TEMA: LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA: DA ORALIDADE À ESCRITA E SUA IMPORTÂNCIA NO ENSINO
02/09, TERÇA-FEIRA, ÀS 19H



CIDEC-SUL, CAMPUS CARREIROS, FURG
DURANTE A 50ª FEIRA DO LIVRO

Apoio:



Realização:

