



EDITAL Nº 6-2, DE 02 DE JUNHO DE 2025

HOMOLOGAÇÃO PRELIMINAR
SELEÇÃO INTERNA DE PROJETOS PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE FORMAÇÃO DE
AGENTES DE CULTURA - EPEC/CULTURA 2025

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, através Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna pública homologação preliminar das propostas inscritas na Seleção interna de projetos para concessão de Bolsas de Formação de Agentes de Cultura - EPEC/CULTURA 2025.

1. PROPOSTAS HOMOLOGADAS

SISBOLSA	SISPROJ	Projeto // Responsável	Modalidade de Reserva de Vaga	
			Coordenação	Bolsista
0129/2025	CULT-1049	Podcast do Direito e Relações Internacionais - 2025 // Wagner Silveira Feloniuk	Ampla Concorrência	EPEC Social
0142/2025	CULT-1053	Do quilombo à universidade: Memórias, modos de vida e materialidade // Joao Carlos Moreno de Sousa	Ampla Concorrência	EPEC AC
0145/2025	CULT-1052	Mulheres Artistas e Artesãs do Rio Grande: Registros e Memórias da História Cultural e Social // Julia Silveira Matos	Ampla Concorrência	EPEC Social
0152/2025	CULT-944	PANCultura // Jaqueline Durigon	Ampla Concorrência	EPEC Social
0164/2025	CULT-1054	TOQUE, POR FAVOR: Acessibilidade cultural para pessoas com deficiência visual // Everaldo Arashiro	Ampla Concorrência	EPEC AC
0177/2025	CULT-1055	Meio ambiente: Vivenciar para preservar. Uma parceira COLIXO e SEIVAL // Grasiela Lopes Leaes Pinho	Ampla Concorrência	EPEC AC
0180/2025	CULT-1056	NAVE - Núcleo Artes Visuais em Extensão // Fabiane Pianowski	Ampla Concorrência	EPEC AC
0185/2025	CULT-1057	Incubadora de Artes Gráficas // Vinicius Cardoso Rodrigues	Ampla Concorrência	EPEC Social

0189/2025	CULT-1058	Saberes de Matriz Africana em Diálogo com a Universidade e o Território // Paula Pereira de Figueiredo	Ampla Concorrência	EPEC Social
0190/2025	CULT-1059	Multiconversas literárias: socializando a leitura (2025-2026) // Artur Emilio Alarcon Vaz	Ampla Concorrência	EPEC Social
0195/2025	CULT-1060	Biblioteca Comunitária: cultura, educação e arte - compartilhando vivências e saberes // Renata Braz Goncalves	Ampla Concorrência	EPEC Social
0197/2025	CULT-1061	Saberes das Águas: valorização cultural das tradições das ilhas de Rio Grande // Sibeles da Rocha Martins	Ampla Concorrência	EPEC Social
0199/2025	CULT-1062	Coleção FURG Ecológica // Luciane Vianna Oliveira	Ampla Concorrência	EPEC Social
0206/2025	CULT-912	Kilombo Literário // Aline Nardes dos Santos	Ações Afirmativas	EPEC Social
0224/2025	CULT-1014	Clube do Livro e Cine-Debate em Língua Inglesa // Rodrigo da Rosa Pereira	Ações Afirmativas	EPEC Social
0227/2025	CULT-859	Espaço Incomum - Galeria de Arte da FURG // Janice Martins Sitya Appel	Ampla Concorrência	EPEC AC
0228/2025	CULT-1063	Mini Museu Tangram de Tecnologias // Tiago Dziekaniak Figueiredo	Ampla Concorrência	EPEC Social
0238/2025	CULT-1064	PROTAGONISMO FEMININO NA ENFERMAGEM: HISTÓRIAS, IDENTIDADES E RESISTÊNCIAS // Pamela Kath de Oliveira Nornberg	Ampla Concorrência	EPEC AC
0241/2025	CULT-1013	Clube de Ciências e Artes Marie Curie: fomentando a arte como saber possível no ensino médio // Roseli Aparecida da Silva Nery	Ampla Concorrência	EPEC Social
0243/2025	CULT-970	Exposição Imagética das histórias e vidas dos pescadores da Lagoa dos Patos -RS // Juliana Cristina Franz	Ampla Concorrência	EPEC Social
0246/2025	CULT-1066	Cineclube: Relações Internacionais e Cinema - 2025/2026 // Raphael Spode	Ampla Concorrência	EPEC AC
0250/2025	CULT-948	Tenda do terror: socializando a leitura // Adriana de Oliveira Gibbon	Ações Afirmativas	EPEC Social
0261/2025	CULT-950	DAQUI // Série de Exposições de Artistas do Rio Grande e Sul do Estado // Marcelo Roberto Gobatto	Ampla Concorrência	EPEC AC
0271/2025	CULT-1068	"Pontes do Saber: Educação Gráfica como Ato Cultural." // Renata Barbosa Ferrari Curval	Ampla Concorrência	EPEC Social

0272/2025	CULT-1069	Preservação da memória fotográfica // Tauani Bisognin Ramos	Ampla Concorrência	EPEC AC
0273/2025	CULT-863	Literarte: literatura em movimento // Mairim Linck Piva	Ampla Concorrência	EPEC Social
0274/2025	CULT-1065	Cine ILA // Luciano Correa Tavares	Ações Afirmativas	EPEC AC
0283/2025	CULT-1041	Mostra Acadêmica de Produção Audiovisual (MAPA) // Isadora Ebersol Cruz	Ampla Concorrência	EPEC Social
0285/2025	CULT-1070	Teatro para Pessoas Idosas - Edital EPEC 6/2025 // Denise Maria Maciel Leao	Ampla Concorrência	EPEC AC
0288/2025	CULT-1071	Leitura, literatura e leitores: práticas de mediação cultural na universidade // Wellington Freire Machado	Ampla Concorrência	EPEC Social
0289/2025	CULT-1072	Tecendo fios de cultura, arte e literatura // Darlene Arlete Webler	Ampla Concorrência	EPEC Social
0290/2025	CULT-1073	Expressarte: Grupo de Arte do CAIC // Caroline Lima de Moraes	Ampla Concorrência	EPEC Social
0297/2025	CULT-1074	Afetos Científicos das Ciências Biológicas da FURG: cartografias do pertencer e trilhas da memória institucional // Carla Amorim Neves Goncalves	Ampla Concorrência	EPEC Social
0298/2025	CULT-1020	Cultura Idosa // Ivan Gregorio Silva Miguel	Ampla Concorrência	EPEC Social

2. PROPOSTAS **NÃO** HOMOLOGADAS

SISBOLSA	SISPROJ	Projeto // Responsável	Modalidade de Reserva de Vaga	
			Coordenação	Bolsista
0113/2025	PESQ-2572	Cartografias culturais no Sul Gaúcho: etnografia, imagem e projetos de vida na cidade // Jose Luis Abalos Junior	Ações Afirmativas	EPEC Social
- Proposta em desacordo com item 3.1.1, Projeto SisProj do tipo Pesquisa (PESQ).				
0143/2025	CULT-982	Arte Científica: Cultura para difundir a micologia além dos limites universitários // Vanice Rodrigues Poester	Ampla Concorrência	EPEC Social
- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/08/26).				

0158/2025	CULT-844	Espaço cultural Salle de Documentation Lyuba Duprat - preservação da história e da memória do ensino do francês na cidade de Rio Grande // Kelley Baptista Duarte	Ampla Concorrência	EPEC Social
- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/08/26).				
0276/2025	CULT-1067	Números & Tradição // Edite Taufer	Ampla Concorrência	EPEC AC
- Proposta em desacordo com o item 4.2 quanto a vigência da bolsa, Projeto SisProj não prevê atividades durante todo período de vigência da bolsa (01/09/25 a 31/08/26).				

3. ORIENTAÇÕES PARA RECURSO

- 3.1. Propostas NÃO homologadas podem interpor recurso até 04 de junho através do email dac@furg.br.
- 3.2. Os recursos devem ser enviados apenas pelos(as) coordenadores(as) das propostas.
- 3.3. Nas situações indicadas também é aceito ajuste do Projeto SisProj como forma de recurso.
- 3.4. Considerando os principais fatores de não homologação são esperados, no mínimo, os esclarecimentos listados abaixo:
 - 3.4.1. Irregularidade no tipo de Projeto SisProj: Esclarecimentos sobre o motivo da escolha de outro tipo de projeto, e como isso não descaracteriza o projeto como um Projeto de Cultura.
 - 3.4.2. Irregularidade na compatibilidade do Projeto SisProj com o período de vigência da bolsa: Projeto SisProj deve ser ajustado no Período de Execução e/ou Cronograma de Atividades para comportar TODO período de vigência da bolsa.
- 3.5. Propostas que realizem ajuste no Projeto SisProj como forma de recurso devem se assegurar que o projeto esteja no status Aguardando aprovação ou Aprovado no momento do envio do email para recurso.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 4.1. Não serão aceitos recursos fora do prazo previsto ou enviados de outra forma além da indicada.
- 4.2. Os casos omissos neste edital serão decididos pela Diretoria de Arte e Cultura e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.



Documento assinado eletronicamente por **Debora Medeiros do Amaral, Pró-Reitora**, em 02/06/2025, às 11:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0417298** e o código CRC **81C29C89**.