



EDITAL N° 6, DE 17 DE MARÇO DE 2023

RESULTADO PRELIMINAR

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, Diretoria de Arte e Cultura - DAC, e Comissão Organizadora da 49ª Feira do Livro da FURG, torna público resultado preliminar dos inscritos na seleção de atividades culturais e literárias para compor a programação da 49ª Feira do Livro da FURG, conforme segue:

Classificação por categoria

| Inscrição | Proposta | Categoria | Nota | Classificação |
|-----------|---|----------------------------------|-------|------------------|
| 11 | Show de lançamento "Os Poetas Nunca Dormem" | Categoria (A): Arena Cultural | 100 | 1º (Selecionada) |
| 20 | Represent(A)tividade Quality | Categoria (A): Arena Cultural | 100 | 2º (Selecionada) |
| 25 | Marquinho Brasil em Alma Brasileira | Categoria (A): Arena Cultural | 100 | 3º (Suplente) |
| 17 | Griô - Oficina introdutória à Cultura Afro-brasileira | Categoria (A): Arena Cultural | 97,73 | 4º (Suplente) |
| 36 | Kako Xavier - Novembro o Ano Inteiro | Categoria (A): Arena Cultural | 96,5 | 5º (Suplente) |

| | | | | |
|----|---|----------------------------------|-------|-----------------|
| 24 | DIONISIO | Categoria (A): Arena Cultural | 96,06 | 6° (Suplente) |
| 27 | EU SOLO | Categoria (A): Arena Cultural | 95,76 | 7° (Suplente) |
| 10 | Iya Dudu | Categoria (A): Arena Cultural | 89,46 | 8° (Suplente) |
| 13 | Guilherme Curi Quarteto - Espetáculo " A Música e o Mar". | Categoria (A): Arena Cultural | 84,65 | 9° (Suplente) |
| 21 | Benze Mãe | Categoria (A): Arena Cultural | 77,66 | 10° (Suplente) |
| 8 | Show banda Inquilinas | Categoria (A): Arena Cultural | 77,32 | 11° (Suplente) |
| 16 | Dive Bar - Red | Categoria (A): Arena Cultural | 76,32 | 12° (Suplente) |
| 39 | Show da "R88 - Rock Band" | Categoria (A): Arena Cultural | 70,33 | 13° (Suplente) |
| 5 | WOOD & STEEL DUO - Lançamento do Cd | Categoria (A): Arena Cultural | 69,99 | Desclassificada |
| 42 | Aprendendo Cidadania com a Turma Legal | Categoria (A): Arena Cultural | 69,65 | Desclassificada |
| 14 | NICOLE CARRION | Categoria (A): Arena Cultural | 67,98 | Desclassificada |

| | | | | |
|----|--|--|--------------|-------------------------|
| 1 | Recorte do cotidiano | Categoria (A): Arena Cultural | 67,66 | Desclassificada |
| 2 | Palavras e Bichos | Categoria (B): Rua das Crianças | 99,2 | 1º (Selecionada) |
| 9 | Rainha Abayomi | Categoria (B): Rua das Crianças | 98,02 | 2º (Selecionada) |
| 28 | Sara - A menina dos dedos mágicos | Categoria (B): Rua das Crianças | 98 | 3º (Selecionada) |
| 4 | Trabalhando com os Ritmos Gaúchos | Categoria (B): Rua das Crianças | 97,33 | 4º (Selecionada) |
| 33 | Aplausos para Rainhas: Contação de História Interativa | Categoria (B): Rua das Crianças | 97,32 | 5º (Selecionada) |
| 7 | Papelito em busca da boa leitura | Categoria (B): Rua das Crianças | 96,32 | 6º (Selecionada) |
| 32 | Da Africa para o Brasil é jogo é luta é dança e também é brincadeira de criança. | Categoria (B): Rua das Crianças | 93,93 | 7º (Suplente) |
| 40 | Germinar Malabares & Flowart | Categoria (B): Rua das Crianças | 91,99 | 8º (Suplente) |
| 26 | Árvore dos Sonhos | Categoria (B): Rua das Crianças | 75,32 | 9º (Suplente) |
| 18 | A Magia das Bolhas | Categoria (B): Rua das Crianças | 75 | 10º (Suplente) |

| | | | | |
|----|---|--|------------|-----------------------------|
| 34 | Aqui tem voz: virtudes da narrativa afro-gaúcha. | Categoria (C): Espaço Literário | 100 | 1º (Selecionada) |
| 35 | Sarau Negra Expressão | Categoria (C): Espaço Literário | 100 | 2º (Selecionada) |
| 15 | Sarau poético: rimar-educar-pesquisar | Categoria (C): Espaço Literário | 99,8 | 3º (Suplente) |
| 38 | Sarau Terezas: confluências negras | Categoria (C): Espaço Literário | 98,46 | 4º (Suplente) |
| 37 | Sarau Artístico Literário "O que há por trás?" | Categoria (C): Espaço Literário | 93,66 | 5º (Suplente) |
| 22 | Sarau: Mulherio das Letras Rio Grande | Categoria (C): Espaço Literário | 93,66 | 6º (Suplente) |
| 19 | As Semente que vieram da África | Categoria (C): Espaço Literário | 89,52 | 7º (Suplente) |
| 3 | Experimentextos: papo com o autor | Categoria (C): Espaço Literário | 85,98 | 8º (Suplente) |
| 12 | Quem Saberá Perder Vol. 1e 2 | Categoria (C): Espaço Literário | 83,78 | 9º (Suplente) |
| 41 | O conto brasileiro em tempos inéditos: a época das contistas premiadas | Categoria (C): Espaço Literário | 78,65 | 10º (Suplente) |
| 23 | lembração inscrita | Categoria (C): Espaço Literário | 70,32 | 11º (Suplente) |

Recursos devem ser encaminhados via email a dac@furg.br até 19 de março de 2023. Não há modelo de formulário, a argumentação pode ser realizada diretamente no corpo do email ou em arquivo anexo. Os itens 6.10 e 6.11 da seleção esclarecem a metodologia utilizada na análise dos recursos.

Casos omissos referentes a este edital de resultado preliminar podem ser encaminhados para avaliação através do email dac@furg.br.

DANIEL PORCIUNCULA PRADO

Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Porciuncula Prado, Pró-Reitor**, em 17/03/2023, às 11:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0029549** e o código CRC **33700E65**.

Referência: Caso responda este documento Edital, indicar o Processo nº 23116.002963/2023-41

SEI nº 0029549

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|--------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|--|
| Inscrição 1 | | | | | | | | | | | |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Recorte do cotidiano | | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Ever Racing | | | | | | | | Nota Final 67,66 | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 30,00 | 10,00 | 12,00 | 17,33 | Nota | - | - | - | - | 17,33 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 23,00 | 13,00 | 18,00 | 18,00 | Nota | - | - | - | - | 18,00 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 25,00 | 7,00 | 23,00 | 18,33 | Nota | - | - | - | - | 18,33 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 18,00 | 14,00 | 10,00 | 14,00 | Nota | - | - | - | - | 14,00 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| Não apresentou o tempo da apresentação. | | | | | | | | | | B | |
| A partir de análise dos vídeos apresentados, o grupo deixa a desejar na qualidade técnica musical, principalmente vocal. A proposta não é detalhada de forma suficiente para aprofundar a análise. O proponente não é citado no portfólio, e citado brevemente na proposta, sem explicar sua função. | | | | | | | | | | E | |
| Descontextualização com o tema apresentado na feira, através de um repertório com uma clara ausência de representação artística preta. Com um outro agravante na categoria inovação, já que a mesma dá ênfase em obras de décadas anteriores de intérpretes já consagrados no cenário nacional, deixando como a única parte de inovação as composições autorais que tem menor participação na proposta apresentada. | | | | | | | | | | C | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|--|
| Inscrição 2 | | Proposta: Palavras e Bichos | | | | | | | | Nota Final | |
| Categoria (B): Rua das Crianças | | Artista/Grupo: Weshiley | | | | | | | | 99,20 | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 20,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 20,00 | 23,00 | 23,00 | 24,20 | Nota | - | - | - | - | 24,20 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 15,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Sim | Sim | Não | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| No item C. I e III. não observei comprovação com trabalho realizado direto com crianças. | | | | | | | | | | B | |
| O item c1 não tira nota máxima pois o portfólio é resumido e não apresenta descrição da atividade pra além da legenda da foto. Mas de toda forma considero a atividade perfeitamente descrita e adequada. | | | | | | | | | | A | |
| A proposta apresenta uma proposta inovadora e necessária. Os pontos descontados são em relação ao tempo (na descrição da proposta não fica registrado o tempo de realização da atividade) e em relação a experiência do proponente com a execução da proposta, percebe-se que o proponente tem relevância artística, mas a experiência com atividades voltadas ao público infantil, que promova uma relação de interação direta, por meio de um círculo de conversas, não fica comprovado. A experiência do artista com o público infantil é em espetáculo teatral e ações de intervenção de rua. | | | | | | | | | | F | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|
| Inscrição 3 | | | | | | | | | | Nota Final |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: Experimentextos: papo com o autor | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Léo Ottesen | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 85,98 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 26,00 | 22,00 | 26,00 | 24,66 | Nota | - | - | - | - | 24,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 15,00 | 22,00 | 25,00 | 20,66 | Nota | - | - | - | - | 20,66 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 23,00 | 24,33 | Nota | - | - | - | - | 24,33 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 18,00 | 13,00 | 18,00 | 16,33 | Nota | - | - | - | - | 16,33 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta não apresenta um detalhamento claro e objetivo de como será desenvolvida a atividade. | | | | | | | | | | D |
| Apesar da relevância do escritor e a contribuição do livro no contexto literário, na descrição da proposta senti falta de elementos mais específicos da ação, como o tempo de duração e os processos de interação com o público, Fiquei me perguntando: haverá espaço de vivência de escrita? momento de leitura coletiva? Como o livro estará em evidência e contato com o público? A proposta apresenta uma boa justificativa (motivo pelo qual a proposta merece ser desenvolvida), mas é pouco descritiva em relação a ação em si. | | | | | | | | | | F |
| Considero uma proposta compatível com o evento. | | | | | | | | | | E |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|
| Inscrição 4 | | | | | | | | | | Nota Final |
| Categoria (B): Rua das Crianças | | Proposta: Trabalhando com os Ritmos Gaúchos | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Charlise Bandeira | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 97,33 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 23,00 | 24,33 | Nota | - | - | - | - | 24,33 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 14,00 | 20,00 | 18,00 | Nota | - | - | - | - | 18,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | A | B | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta, muito bem elaborada e fundamentada, traz oportunidade de formação musical de qualidade para as crianças, trazendo, junto aos conhecimentos musicais, a exploração do universo cultural regional. | | | | | | | | | | E |
| É notória a qualificação da proponente e a relevância da temática escolhida. A proposta perde pontos apenas por não apresentar relação direta com o tema da feira e por não ilustrar na metodologia nenhum elemento inovador em relação as referências e execução. | | | | | | | | | | A |
| Não apresentou o tempo estimado para o desenvolvimento da atividade. | | | | | | | | | | B |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 5 | | Proposta: WOOD & STEEL DUO - Lançamento do Cd | | | | | | | | Nota Final 69,99 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: WOOD & STEEL DUO | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 28,00 | 12,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 4,00 | 15,00 | 14,66 | Nota | - | - | - | - | 14,66 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 21,00 | 23,00 | 23,00 | Nota | - | - | - | - | 23,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 17,00 | 7,00 | 13,00 | 12,33 | Nota | - | - | - | - | 12,33 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Sim | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta não tira nota máxima pois contempla apenas tangencialmente os quesitos inovação e relação temática. Mas merece todo mérito técnico considerando a qualificação dos proponentes e a escolha do repertório de clássicos populares. | | | | | | | | | | A |
| A proposta não detalha a ação, apenas repetindo o resumo apresentado no formulário. | | | | | | | | | | E |
| Apesar da relevância artística dos proponentes a descrição da proposta apresenta limites. Não é descrito um repertório definido, o tempo de execução, as costuras entre uma música e outra, limitando assim o critério de avaliação dos elementos artísticos da proposta. A ausência de um maior detalhamento da proposta limita o processo avaliativo. Quanto ao portfólio o mesmo apresenta uma caminhada dos artistas, mas não há comprovação. | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|--|
| Inscrição 7 | | Proposta: Papelito em busca da boa leitura | | | | | | | | Nota Final | |
| Categoria (B): Rua das Crianças | | Artista/Grupo: Sérgio Rosa | | | | | | | | 96,32 | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 30,00 | 28,00 | 30,00 | 29,33 | Nota | - | - | - | - | 29,33 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 25,00 | 23,00 | 25,00 | 24,33 | Nota | - | - | - | - | 24,33 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 25,00 | 20,00 | 23,00 | 22,66 | Nota | - | - | - | - | 22,66 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | E | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Não | Não | Sim | Não | Nota | - | - | - | - | Não | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| A única ressalva desta proposta é não ter relação direta com o tema da feira. Destaco, todavia, que a escrita da metodologia deveria ser revisada com mais cuidado para submissão, pois apresenta repetições de ideias, termos e alguns erros de ortografia. | | | | | | | | | | A | |
| O portfólio não trouxe um texto de apresentação e histórico do proponente, o que é importante para a avaliação. Proposta com relevância artística. | | | | | | | | | | E | |
| Falta de detalhes para possíveis temas a serem abordados no espetáculo, dando mais clareza e exaltando a proximidade com o tema da feira. | | | | | | | | | | C | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|--|
| Inscrição 8 | | Proposta: Show banda Inquilinas | | | | | | | | Nota Final | |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Inquilinas | | | | | | | | 77,32 | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 26,00 | 30,00 | 18,00 | 24,66 | Nota | - | - | - | - | 24,66 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 19,00 | 25,00 | 8,00 | 17,33 | Nota | - | - | - | - | 17,33 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 18,00 | 18,00 | 12,00 | 16,00 | Nota | - | - | - | - | 16,00 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 18,00 | 20,00 | 20,00 | 19,33 | Nota | - | - | - | - | 19,33 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | D | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Não | Sim | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| A proposta apresentada tem um estética visual interessante, porém é pouco descritiva. Trata-se de música autoral, porém, não descreve sobre o que essas músicas falam. A proposta poderia ser melhor avaliada se houvesse um maior detalhamento da ação. A proposta vai deixando pistas, mas não aprofunda, assim como na descrição do portfólio: apresentarão suas influências musicais, mas elas não são descritas. Além disso, o limite de 5 páginas do portfólio não foi respeitado, dificultando a avaliação integral das proponentes. | | | | | | | | | | F | |
| No item C. II e III. (Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio): em busca nas redes sociais sobre o trabalho da banda só foi encontrado uma reportagem. Não foi possível conferir a apresentação da banda. | | | | | | | | | | B | |
| Não apresenta portfólio completo (não consta dados de duas artistas); Não apresenta links do trabalho do grupo, setlist e/ou outras informações que pudessem contribuir a compreender a proposta artística que será abordada. | | | | | | | | | | D | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|--|
| Inscrição 9 | | Proposta: Rainha Abayomi | | | | | | | | Nota Final | |
| Categoria (B): Rua das Crianças | | Artista/Grupo: Jaque Santos | | | | | | | | 98,02 | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 30,00 | 24,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 25,00 | 17,00 | 25,00 | 24,56 | Nota | - | - | - | - | 24,56 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 25,00 | 14,00 | 25,00 | 23,46 | Nota | - | - | - | - | 23,46 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C | |
| O portfólio não descreve o executante, o que é importante para a avaliação. A proposta é relevante em relação ao tema de Feira. | | | | | | | | | | E | |
| | | | | | | | | | | B | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 10 Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Iya Dudu Artista/Grupo: Sérgio Rosa | | | | | | | | Nota Final 89,46 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 22,00 | 30,00 | 20,00 | 26,40 | Nota | - | - | - | - | 26,40 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 17,00 | 23,00 | 16,00 | 20,53 | Nota | - | - | - | - | 20,53 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 12,00 | 25,00 | 25,00 | 22,73 | Nota | - | - | - | - | 22,73 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 14,00 | 19,80 | Nota | - | - | - | - | 19,80 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Não apresenta um histórico detalhado do trabalho do artista | | | | | | | | | | D |
| Uma melhor visualização do trabalho, poderia ter sido feita em vídeo. | | | | | | | | | | C |
| O tema da proposta é de total relância, porém é pouco descritiva, não apresenta detalhes da ação, não faz menção ao tempo, não nos responde porque um homem conta e interpreta uma mulher. A ausência de maiores informações limitam a avaliação. Poderia ter um breve roteiro, fragmentos do texto, a metodologia da conversa, ... | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|--|
| Inscrição 11 | | | | | | | | | | | |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Show de lançamento "Os Poetas Nunca Dormem" | | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Coletivo da Pedra Redonda + Carlos Medeiros | | | | | | | | Nota Final | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 100,00 | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 24,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 15,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Sim | Sim | Não | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | D | |
| A presença de artista(s) negro(s) no palco contribui para a visibilidade e protagonismo negro que o tema da feira propõe, embora o trabalho em si não traga referências específicas sobre a temática em seu repertório. | | | | | | | | | | B | |
| A proposta apresenta forte relevância artística, faz articulações potentes entre arte, música e poesia. Traz Rio Grande para a cena, ainda que não dialogue diretamente com o tema proposto nesta edição da feira. | | | | | | | | | | F | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|----------------|---|---|---|-------------|-------------------|--|
| Inscrição 12 | | | | | | | | | | Nota Final | |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: Quem Saberia Perder Vol. 1e 2 | | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Gih Trajano | | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 83,78 | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 28,00 | 12,00 | 30,00 | 25,66 | Nota | - | - | - | - | 25,66 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 21,00 | 0,00 | 25,00 | 16,86 | Nota | - | - | - | - | 16,86 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 25,00 | 8,00 | 25,00 | 21,26 | Nota | - | - | - | - | 21,26 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 20,00 | 15,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | B | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| Proposta relevante e alinhada com a temática da feira. Saliento apenas que a metodologia está confusa, pois aparenta ser o conteúdo já pronto para outras ocasiões (possivelmente certame de outros editais). Ainda assim, a relevância do conteúdo e qualificação da proponente supera a falta de exatidão na previsão dos aspectos práticos. | | | | | | | | | | A | |
| a. I, II e III (Relevância técnico-artística da proposta); b. I, II e III (Clareza e coerência da proposta apresentada); b. I, II, III (Clareza e coerência da proposta apresentada): na proposta não foi explicado como seria desenvolvido o trabalho na Feira. Devido à falta de informações na proposta, não foi possível avaliar de forma mais direta os demais itens. | | | | | | | | | | B | |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 13 Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Guilherme Curi Quarteto - Espetáculo " A Música e o Mar". Artista/Grupo: Guilherme Curi Quarteto | | | | | | | | Nota Final 84,65 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 26,00 | 24,00 | 26,66 | Nota | - | - | - | - | 26,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 20,00 | 25,00 | 16,00 | 20,33 | Nota | - | - | - | - | 20,33 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 20,00 | 20,00 | 21,66 | Nota | - | - | - | - | 21,66 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 19,00 | 13,00 | 16,00 | 16,00 | Nota | - | - | - | - | 16,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | D |
| A proposta, ainda que objetiva, apresenta informações necessárias para avaliação, descrevendo tempo, repertório e conceito do espetáculo. Quanto ao portfólio, há um texto muito bem organizado, que poderia ser melhor qualificado com cards de ações, matérias de divulgação, entre outros. Além disso, a proposta aponta a presença de mais 3 músicos que não aparecem no portfólio. | | | | | | | | | | F |
| A proposta fala em espetáculo de, no máximo, 60 minutos, sendo que este é o tempo mínimo previsto no edital. | | | | | | | | | | E |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 14 | | Proposta: NICOLE CARRION | | | | | | | | Nota Final 67,98 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: NICOLE CARRION | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 16,00 | 10,00 | 30,00 | 18,66 | Nota | - | - | - | - | 18,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 21,00 | 2,00 | 24,00 | 15,66 | Nota | - | - | - | - | 15,66 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 21,00 | 19,00 | 25,00 | 21,66 | Nota | - | - | - | - | 21,66 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 10,00 | 10,00 | 16,00 | 12,00 | Nota | - | - | - | - | 12,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Pontos retirados, em geral, por uma não paridade com o tema apresentado na feira, a falta de representação negra e a não proximidade com uma cultura negra, foram pontos levados em consideração dada a importância do tema da feira em nosso cenário social atual. | | | | | | | | | | C |
| A proposta não traz informações detalhadas sobre o show, não cita nomes dos músicos acompanhantes, nem sequer quais instrumentos e quantos são. Também não cita músicas que serão apresentadas e duração do espetáculo, que são elementos importantes para avaliação. | | | | | | | | | | E |
| Não apresenta uma relação direta com o tema do evento; Não apresenta setlist para compreender qual repertório será abordado. | | | | | | | | | | D |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 15 Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: Sarau poético: rimar-educar-pesquisar Artista/Grupo: André Dizéro | | | | | | | | Nota Final 99,80 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 99,80 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 26,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 20,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 19,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 14,00 | 20,00 | 20,00 | 19,80 | Nota | - | - | - | - | 19,80 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta convida para uma conversa necessária sobre produção cultural, história e presenças do hip-hop em Rio Grande. Há ausência de informações sobre o livro que é citado como centralidade da proposta (foto, editora, ano, lançamento...). Quanto ao portfólio, o mesmo demonstra com qualidade a trajetória do artista junto a produção cultural e ao movimento Hip-hop, mas não apresenta aspectos literários, nem mesmo a publicação do livro de autoria do proponente. | | | | | | | | | | F |
| Proposta bem escrita, conteúdo indica referências que contempla uma importante dimensão histórica da cultura negra na cidade do Rio Grande e região. Ademais, alinhada com a temática da feira. | | | | | | | | | | A |
| Muito bem apresentada a proposta, explícita e objetiva. | | | | | | | | | | B |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 16 Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Dive Bar - Red Artista/Grupo: Dive Bar | | | | | | | | Nota Final 76,32 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 20,00 | 26,00 | 18,00 | 21,33 | Nota | - | - | - | - | 21,33 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 15,00 | 24,00 | 13,00 | 17,33 | Nota | - | - | - | - | 17,33 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 17,00 | 20,00 | 25,00 | 20,66 | Nota | - | - | - | - | 20,66 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 17,00 | 16,00 | 18,00 | 17,00 | Nota | - | - | - | - | 17,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | A | B | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta traz bastante informações conceituais sobre a banda e suas músicas. Porém, falta detalhamento do tempo de apresentação, uma proposta de repertório, que outros elementos se fazem presente na ação, como as conversas (por meio das perguntas citadas na proposta) se contrói na apresentação, são costuras entre uma música e outra? No portfólio um dos integrantes é apresentado como contador de histórias, isso tem haver com as conversas no show? Se sim, não foi descrito. Quanto ao portfólio senti ausência de comprovações, é um material que descreve, mas não comprova. | | | | | | | | | | F |
| Proposta bem definida e apresentação adequada, perde pontos apenas pela relevância no cenário local e por não ter alinhamento com a temática da feira. | | | | | | | | | | A |
| Faltou explicitar com mais detalhes o tempo, como seria a apresentação e necessidades de equipamentos. Não ficou objetivo. | | | | | | | | | | B |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 17 Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Griô - Oficina introdutória à Cultura Afro-brasileira Artista/Grupo: JONATAN ORTIZ BORGES | | | | | | | | Nota Final 97,73 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 97,73 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 12,00 | 22,73 | Nota | - | - | - | - | 22,73 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | B | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta. | | | | | | | | | | C |
| Proposta bem elaborada. Cumpre todos os requisitos e contempla a temática da feira. | | | | | | | | | | A |
| Não ficou clara a apresentação da proposta para a feira. | | | | | | | | | | B |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 18 Categoria (B): Rua das Crianças | | Proposta: A Magia das Bolhas Artista/Grupo: JONATAN ORTIZ BORGES | | | | | | | | Nota Final 75,00 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 75,00 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | DAC | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | - | 18,00 | 24,00 | Nota | - | - | - | - | 24,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | DAC | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | - | 5,00 | 15,00 | Nota | - | - | - | - | 15,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | DAC | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | - | 21,00 | 23,00 | Nota | - | - | - | - | 23,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | DAC | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | - | 6,00 | 13,00 | Nota | - | - | - | - | 13,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | DAC | D | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta é bem interessante e adequada para a rua das crianças e com a presença/representatividade de um artista negro. | | | | | | | | | | B |
| Considerando o item 6.4 da seleção e a situação de empate entre os votos para pontuação extra devido ao avaliador E não ter realizado a análise da proposta, a Diretoria de Arte e Cultura vota 'Não', a proposta não apresenta relação direta com o tema do evento. | | | | | | | | | | DAC |
| Não apresenta um detalhamento maior de como a proposta será desenvolvida. | | | | | | | | | | D |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|------------------|----------------------------|
| Inscrição 19 Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: As Semente que vieram da África Artista/Grupo: JONATAN ORTIZ BORGES | | | | | | | | Nota Final 89,52 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | E | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 20,00 | 26,00 | 30,00 | 27,86 | Nota | - | - | - | - | 27,86 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | E | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 12,00 | 18,00 | 23,00 | 19,43 | Nota | - | - | - | - | 19,43 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | E | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 23,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | E | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 9,00 | 18,00 | 20,00 | 17,23 | Nota | - | - | - | - | 17,23 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | E | A | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | Avaliador | |
| A proposta apresentada é a mesma da última edição da feira. No ano passado foi sugerido uma série de complementação à proposta, ainda não atendida. Há ausência de informações: que histórias são contadas, como elas chegam até a proposta, como se dá a mediação e a transição de uma proposta que tem um caráter de atendimento ao público infantil para o público adulto, já que as ações literárias são para o público em geral. O portfólio é bom, descreve e comprova a atuação do artista. | | | | | | | | | F | |
| A proposta poderia ter sido mais detalhada, o que facilitaria a avaliação. Por exemplo, falar quais lendas seriam trabalhadas, quais referências dessas lendas. | | | | | | | | | E | |
| Proposta bem elaborada. Apenas indico que poderia ilustrar melhor na metodologia a dinâmica da execução tempo/espaço/público. | | | | | | | | | A | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | Avaliador | |
| - | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|-----------------------------|
| Inscrição 20 | | Proposta: Represent(A)tividade Quality | | | | | | | | Nota Final 100,00 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Quality Sul | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | B | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Não | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C |
| Proposta muito bem construída, com relevância artística e cultural e coerente com o tema da Feira. | | | | | | | | | | E |
| | | | | | | | | | | B |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 21 | | Proposta: Benze Mãe | | | | | | | | Nota Final 77,66 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Marcelo Carvalho | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 18,00 | 30,00 | 18,00 | 22,00 | Nota | - | - | - | - | 22,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 10,00 | 25,00 | 13,00 | 16,00 | Nota | - | - | - | - | 16,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 22,00 | 25,00 | 25,00 | 24,00 | Nota | - | - | - | - | 24,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 16,00 | 18,00 | 13,00 | 15,66 | Nota | - | - | - | - | 15,66 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Sim | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Não apresenta um detalhamento de como será executado o show (com banda, duo, solo com playback?). | | | | | | | | | | D |
| Proposta adequada. Proponente tem qualificação técnica e dispõe com clareza seu trabalho, mas não indica em portfólio ou na escrita a relação do reportório com o tema da feira, senão pelo aspecto subjetivo. | | | | | | | | | | A |
| Falta a definição de quantos e quais elementos artísticos serão envolvidos no show. A proposta não esclarece o modo de show, se será solo ou em grupo. Da mesma forma, não diz se haverá ou não mais instrumentos além do sax e se os mesmos serão virtuais ou não. A proposta tenta trazer um olhar diferente mas sem a apresentação de composições novas. | | | | | | | | | | C |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 22 | | Proposta: Sarau: Mulherio das Letras Rio Grande | | | | | | | | Nota Final 93,66 |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Artista/Grupo: NÃO | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 93,66 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | D | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 26,00 | 28,66 | Nota | - | - | - | - | 28,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | D | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 22,00 | 24,00 | Nota | - | - | - | - | 24,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | D | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 19,00 | 23,00 | Nota | - | - | - | - | 23,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | D | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 14,00 | 18,00 | Nota | - | - | - | - | 18,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | D | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Promove a participação e organização das mulheres. | | | | | | | | | | B |
| A proposta não apresenta detalhadamente a presença de escritoras que abordem uma relação direta com o tema do evento. | | | | | | | | | | D |
| Compreende-se na proposta que trata-se de um Sarau, e que ai fim será apresentada uma pequena amostra da produção, porém, há ausência de informações: das 40 mulheres, quem participará do Sarau? a amostra proposta será com os livros? os textos do Sarau são os de autoria das escritoras? Nas imagens percebe-se a presença de escritoras negras, fiquei pensando, tendo em vista o tema da feira, porque este Sarau não trouxe para a cena escritoras negras. O porfólio não respeitou o número de páginas estabelecido no edital, e não contou sobre as demais participantes. | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 23 | | Proposta: lembrança inscrita | | | | | | | | Nota Final 70,32 |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Artista/Grupo: Adriana Bandeira | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 0,00 | 30,00 | 20,00 | 16,66 | Nota | - | - | - | - | 16,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 0,00 | 25,00 | 25,00 | 16,66 | Nota | - | - | - | - | 16,66 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 19,00 | 25,00 | 25,00 | 23,00 | Nota | - | - | - | - | 23,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 12,00 | 20,00 | 10,00 | 14,00 | Nota | - | - | - | - | 14,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proponente não apresenta um maior detalhamento da proposta e não está de acordo com as possibilidades do evento pois não é possível limitar o número de participantes. | | | | | | | | | | D |
| Não traz abordagem que relacione diretamente à presença ou tema afro. | | | | | | | | | | B |
| Não possui interesse em oficinas de escrita poética. A proposta trás como elemento chave, uma técnica já muito utilizada e nada inovadora. Não há clareza nos temas a serem abordados, isso parece ser deixado a critério do público envolvido. Diante disso não tem relação direta com o tema escolhido pela feira. | | | | | | | | | | C |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 24 | | Proposta: DIONISIO | | | | | | | | Nota Final 96,06 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Dionísio Souza | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 24,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 20,00 | 25,00 | 16,00 | 22,36 | Nota | - | - | - | - | 22,36 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 21,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 18,00 | 20,00 | 13,00 | 18,70 | Nota | - | - | - | - | 18,70 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | C | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | D |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C |
| O artista da proposta apresenta relevância e contribuição ao cenário cultural da região. A proposta é pouco descritiva, há ausência de informações (tempo, repertório, o que fará os convidados, as costuras entre uma música e outra). Essas ausências limitam o processo avaliativo, já que não diz como o show musical se dará. O portfólio é descritivo, apresenta a trajetória dos integrantes, porém, não comprova atuação. | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|
| Inscrição 25 | | Proposta: Marquinho Brasil em Alma Brasileira | | | | | | | | Nota Final |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Alma Brasileira | | | | | | | | 100,00 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 24,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 23,00 | 23,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 23,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 19,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | E | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Não | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Precisa revisar o título da proposta. | | | | | | | | | | B |
| O portfólio não cumpre o objetivo de conhecer o trabalho e participantes de forma rápida e objetiva. | | | | | | | | | | E |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------------|----------------|---|---|---|------------------|----------------------------|
| Inscrição 26 Categoria (B): Rua das Crianças | | Proposta: Árvore dos Sonhos Artista/Grupo: Lili Vieira | | | | | | | | Nota Final 75,32 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | 75,32 | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 8,00 | 22,66 | Nota | - | - | - | - | 22,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 22,00 | 10,00 | 19,00 | Nota | - | - | - | - | 19,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 15,00 | 25,00 | 10,00 | 16,66 | Nota | - | - | - | - | 16,66 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 18,00 | 20,00 | 13,00 | 17,00 | Nota | - | - | - | - | 17,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | Avaliador | |
| A proposta não apresenta um maior detalhamento do histórico de atuação da proponente. | | | | | | | | | D | |
| Apesar de não dialogar diretamente com o tema da feira, a proposta é inovador e está bem apresentada. A única dúvida que ficou é, o que é feito com os sonhos compartilhados? | | | | | | | | | F | |
| A proposta atende cada criança por apenas alguns minutos e não durante todo o tempo. Além disso, apresenta um banner e a compra de um livro como solução final, o que não é compatível com a idade do público-alvo. | | | | | | | | | E | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | Avaliador | |
| - | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|----------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|--|
| Inscrição 27 | | Proposta: EU SOLO | | | | | | | | Nota Final | |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: GILBERTO OLIVEIRA | | | | | | | | 95,76 | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | D | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a | |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 | |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | D | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b | |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 | |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | D | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c | |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 | |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | D | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d | |
| Nota | 13,00 | 15,00 | 15,00 | 15,76 | Nota | - | - | - | - | 15,76 | |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | D | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? | |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim | |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| A proposta | | | | | | | | | | E | |
| O artista já participou da feira do livro. | | | | | | | | | | D | |
| houve necessidade de retirar pontos por conta do artista ja ter se apresentado em outra edição da feira, porém não com a proposta apresentada. | | | | | | | | | | C | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador | |
| - | | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 28 Categoria (B): Rua das Crianças | | Proposta: Sara - A menina dos dedos mágicos Artista/Grupo: Lia Figas | | | | | | | | Nota Final 98,00 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 98,00 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 16,00 | 20,00 | 18,00 | 18,00 | Nota | - | - | - | - | 18,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Proposta adequada. Perde pontos apenas na dimensão de criatividade e inovação, bem como no alinhamento com a temática da feira. | | | | | | | | | | A |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C |
| A proposta está bem apresentada e é bem apropriada ao público infantil, trata-se de uma contação de histórias com mediação de dobraduras para diálogo com o público. | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------------|----------------|---|---|---|-------------|-------------------|
| Inscrição 32 | | | | | | | | | | Nota Final |
| Categoria (B): Rua das Crianças | | Proposta: Da Africa para o Brasil é jogo é luta é dança e também é brincadeira de criança. | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Capoeira Marauê | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 93,93 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 24,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 22,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 24,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 15,00 | 10,00 | 13,00 | 13,93 | Nota | - | - | - | - | 13,93 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | E | D | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A retirada de pontos deu-se por conta do artista ja ter participado de edições anteriores da feira. | | | | | | | | | | C |
| Proposta poderia detalhar a participação do público infanto-juvenil. | | | | | | | | | | E |
| O artista já participou da feira do livro. | | | | | | | | | | D |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 33 Categoria (B): Rua das Crianças | | Proposta: Aplausos para Rainhas: Contação de História Interativa Artista/Grupo: GABI PRADO | | | | | | | | Nota Final 97,32 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 97,32 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 24,00 | 25,00 | 25,00 | 24,66 | Nota | - | - | - | - | 24,66 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 23,00 | 24,33 | Nota | - | - | - | - | 24,33 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 18,00 | 20,00 | 17,00 | 18,33 | Nota | - | - | - | - | 18,33 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | E | B | A | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Apesar do caráter de surpresa da apresentação, a proposta poderia ter falado mais sobre as personagens, mesmo que de forma genérica. Isso facilitaria a avaliação de sua relevância. | | | | | | | | | | E |
| Não aborda diretamente o tema ligado à Feira. | | | | | | | | | | B |
| Proposta bem estruturada, demonstrando bom uso do tempo e recursos. Perde pontos apenas por não tocar diretamente no tema da feira e não trazer elementos de inovação. | | | | | | | | | | A |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|
| Inscrição 34 | | | | | | | | | | Nota Final |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: Aqui tem voz: virtudes da narrativa afro-gaúcha. | | | | | | | | 100,00 |
| | | Artista/Grupo: Thiago Madruga | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 23,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 19,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | B | A | E | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | B |
| Proposta bem estruturada, com temática alinhada com a edição da feira. Perde pontos apenas pela pouca diversidade no registro documental do portfólio. | | | | | | | | | | A |
| Proposta muito bem elaborada, com relevância artística e cultural, e que dialoga perfeitamente com o tema da Feira. | | | | | | | | | | E |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|---|---|---|---------------|-----------------------------|
| Inscrição 35 | | Proposta: Sarau Negra Expressão | | | | | | | | Nota Final 100,00 |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Artista/Grupo: Mananegra | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | 100,00 | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 23,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 20,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C |
| Proposta bem descrita, com metodologia clara. Conteúdo bem referenciado e alinhado com a temática da feira. | | | | | | | | | | A |
| A proposta tem grande relevância social e dialoga com o tema da feira. Na descrição da proposta faltou descrever se o tema das perguntas, lançadas aos participantes ao final da ação, integram a conversa e as falas do Sarau. | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 36 | | Proposta: Kako Xavier - Novembro o Ano Inteiro | | | | | | | | Nota Final 96,50 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Kako Xavier | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | - | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | - | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | - | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | - | 15,00 | 15,00 | 16,50 | Nota | - | - | - | - | 16,50 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | F | E | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | - | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | D |
| A ação é potente e esta muito bem apresentada. Apesar do artista ter participado da última feira, a proposta contribui de forma potente para o tema proposto nesta edição. | | | | | | | | | | F |
| Proposta muito bem construída e detalhada, com texto explicativo de cada música do espetáculo, o que facilita avaliação. | | | | | | | | | | E |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 37 Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: Sarau Artístico Literário "O que há por trás?" Artista/Grupo: Partícula | | | | | | | | Nota Final 93,66 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 93,66 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 30,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 23,00 | 25,00 | 24,33 | Nota | - | - | - | - | 24,33 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | E | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 13,00 | 18,00 | 12,00 | 14,33 | Nota | - | - | - | - | 14,33 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | E | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Sim | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A artista já participou da feira do livro e a proposta não apresenta relação direta com o tema do evento. | | | | | | | | | | D |
| Proposta bem apresentada. Metodologia e qualificação da proponentes claros. Perde pontos apenas pela triangulação entre o conteúdo da atividade e o alinhamento temático da feira. | | | | | | | | | | A |
| Pela leitura da proposta não foi possível avaliar a atualidade dos temas dos contos a serem trabalhados. | | | | | | | | | | E |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |
| - | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 38 | | Proposta: Sarau Terezas: confluências negras | | | | | | | | Nota Final 98,46 |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Artista/Grupo: Sarau Terezas | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 28,00 | 30,00 | Nota | - | - | - | - | 30,00 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 25,00 | 25,00 | 25,00 | Nota | - | - | - | - | 25,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 17,00 | 25,00 | 22,00 | 23,46 | Nota | - | - | - | - | 23,46 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | A | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 20,00 | 20,00 | 19,00 | 20,00 | Nota | - | - | - | - | 20,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | B | A | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Sim | Sim | Sim | Sim | Nota | - | - | - | - | Sim |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta necessita de adequações quanto a sua execução com a produção do evento. | | | | | | | | | | D |
| | | | | | | | | | | B |
| A proposta é bem delineada e apresenta conteúdo alinhado com a temática da feira. Perde pontos apenas nos quesitos de portfólio. | | | | | | | | | | A |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|------------------|----------------------------|
| Inscrição 39 Categoria (A): Arena Cultural | | Proposta: Show da "R88 - Rock Band" Artista/Grupo: R88 - Rock Band | | | | | | | | Nota Final 70,33 |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | 70,33 | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 20,00 | 26,00 | 18,00 | 21,33 | Nota | - | - | - | - | 21,33 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 23,00 | 21,00 | 23,00 | Nota | - | - | - | - | 23,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 25,00 | 14,00 | 0,00 | 13,00 | Nota | - | - | - | - | 13,00 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | D | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 10,00 | 16,00 | 13,00 | 13,00 | Nota | - | - | - | - | 13,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | C | A | D | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | Avaliador | |
| Não possuo interesse em covers, a proposta apresentada não se mostra inovadora com um show que contempla musicas ja consagradas. A proposta nao demonstra contemplar temas de relevância social e não possui paridade com o tema da feira | | | | | | | | | C | |
| Perde pontos no portfólio e apresentação da qualificação técnica, pois considero que sejam insuficientes pra apreciar o trabalho realizado em eventos anteriores, dificultando a indicação para atuação na feira. | | | | | | | | | A | |
| A proposta não apresenta um maior detalhamento quanto ao histórico de atuação dos integrantes e também não possuem relação direta com o tema do evento. | | | | | | | | | D | |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | Avaliador | |
| - | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | - | |
| - | | | | | | | | | - | |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 40 | | Proposta: Germinar Malabares & Flowart | | | | | | | | Nota Final 91,99 |
| Categoria (B): Rua das Crianças | | Artista/Grupo: Germinar Malabares & Flowart | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 30,00 | 30,00 | 28,00 | 29,33 | Nota | - | - | - | - | 29,33 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 16,00 | 25,00 | 23,00 | 21,33 | Nota | - | - | - | - | 21,33 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 17,00 | 25,00 | 25,00 | 22,33 | Nota | - | - | - | - | 22,33 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 17,00 | 20,00 | 20,00 | 19,00 | Nota | - | - | - | - | 19,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | A | C | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Sim | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta é clara e bem delineada. Perde pontos pelo portfólio diminuto e por promover interação apenas parcial do público, não mencionando uma metodologia adaptada ao público infantil nem tocando no tema da feira. | | | | | | | | | | A |
| Não houve necessidade de retirar pontos da proposta apresentada. | | | | | | | | | | C |
| A proposta é uma festa, que encherá a rua das crianças de brincadeira e risadas, o que as imagens nos mostram. Na descrição da proposta caberia uma maior descrição: tempo, atividades mais detalhadas, ... | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|------------------|
| Inscrição 41 | | | | | | | | | | Nota Final |
| Categoria (C): Espaço Literário | | Proposta: O conto brasileiro em tempos inéditos: a época das contistas premiadas | | | | | | | | |
| | | Artista/Grupo: Luís Roberto Amabile | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | 78,65 |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 12,00 | 26,00 | 30,00 | 22,66 | Nota | - | - | - | - | 22,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 12,00 | 19,00 | 25,00 | 18,66 | Nota | - | - | - | - | 18,66 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 17,00 | 25,00 | 25,00 | 22,33 | Nota | - | - | - | - | 22,33 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | C | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 17,00 | 18,00 | 10,00 | 15,00 | Nota | - | - | - | - | 15,00 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | F | B | C | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Sim | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| Há ausência de informações na escrita da proposta. Qual a relação do proponente com as escritoras citadas? Ao longo da apresentação percebe-se a modalidade palestra. Não faz referência ao tempo e a proposta de organização da ação. Além disso, no portfólio, não há comprovação do desenvolvimento desta ação. | | | | | | | | | | F |
| Não apresentou como seria desenvolvida a atividade e portanto não foi possível verificar a novidade total da atividade. Um dos trabalhos que irá apresentar traz o tema negritude. | | | | | | | | | | B |
| A proposta descreve uma palestra sobre autoras premiadas sob um recorte temporal, porém sem o devido espaço as contempladas pelos prêmios. | | | | | | | | | | C |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 49ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|-------|-------------|-----------|---|---|---|-------------|----------------------------|
| Inscrição 42 | | Proposta: Aprendendo Cidadania com a Turma Legal | | | | | | | | Nota Final 69,65 |
| Categoria (A): Arena Cultural | | Artista/Grupo: Turma Legal | | | | | | | | |
| Avaliação | | | | | Recurso | | | | | |
| a. Relevância técnico-artística da proposta (até 30 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota a |
| Nota | 18,00 | 30,00 | 14,00 | 20,66 | Nota | - | - | - | - | 20,66 |
| b. Clareza e coerência da proposta apresentada (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota b |
| Nota | 25,00 | 16,00 | 7,00 | 16,00 | Nota | - | - | - | - | 16,00 |
| c. Histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (até 25 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota c |
| Nota | 15,00 | 18,00 | 10,00 | 14,33 | Nota | - | - | - | - | 14,33 |
| d. Originalidade e atualidade (até 20 pontos) | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | F | Média+extra | Avaliador | - | - | - | Média+extra | Nota d |
| Nota | 18,00 | 20,00 | 18,00 | 18,66 | Nota | - | - | - | - | 18,66 |
| 6.3. Pontuação extra | | | | | | | | | | |
| Avaliador | D | A | F | Extra? | Avaliador | - | - | - | Extra? | Extra? |
| Nota | Não | Não | Não | Não | Nota | - | - | - | - | Não |
| Avaliação // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| A proposta não apresenta relação direta com o tema do evento. | | | | | | | | | | D |
| Proposta bem estruturada, compatível com o público da feira. Apesar de não tratar diretamente da temática da atual edição do evento, trás boas referências de temas sociais importantes em uma dinâmica ludopedagógica. | | | | | | | | | | A |
| A proposta está bastante confusa. A inscrição foi feita para arena cultural e a proposta para rua das crianças. Ao longo da proposta ficou registrado que cada "na apresentação de um personagem por dia, durante o período da realização do evento. Através de rodas de conversa e oficinas, cada personagem irá levar ao público uma temática, por dia do evento," este trecho descaracteriza as orientações do edital. Além disso, o portfólio não apresenta os proponentes/protagonistas da ação, faz menção apenas ao projeto e aos personagens. | | | | | | | | | | F |
| Recurso // Pareceres | | | | | | | | | | Avaliador |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |
| | | | | | | | | | | - |

Comissão de avaliação