



EDITAL Nº 8, DE 18 DE SETEMBRO DE 2023

SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA CURSO DE CAPACITAÇÃO ABERTURA

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Diretoria de Arte e Cultura - DAC, torna público o processo de seleção de participantes para Curso de Capacitação vinculados a projeto de ensino sob coordenação do Dr. Luciano Nazario.

1. OBJETO

1.1. Este edital tem por objetivo oferecer 06 vagas e 04 vagas de suplentes para um Curso de Capacitação em "Tópicos Especiais em Criatividade Musical".

1.2. Os encontros obrigatórios com os participantes serão em formato remoto, síncronos às segunda-feira de 16 de outubro a 04 de dezembro às 19h30, e assíncronos, com a possibilidade de participação em atividades opcionais complementares em formato presencial e realizados no Campus Carreiros da FURG, no Prédio do Núcleo de Extensão em Música, às terças-feiras e quintas-feiras à noite nos meses de outubro a dezembro de 2023.

1.3. As vagas são abertas a **graduados em Música** em suas diversas subáreas (educação musical, performance, composição, musicologia etc.) com ou sem vínculo com a FURG.

1.4. O curso será ministrado pelo Dr. Luciano da Costa Nazario, servidor da Universidade Federal do Rio Grande - FURG (CNPJ: 94.877.586/0001-10) e as atividades presenciais ocorrerão no Campus Carreiros da FURG localizado em Rio Grande/RS - Av. Itália, km 8, Bairro Carreiros.

2. INSCRIÇÕES E DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS

2.1. O período para inscrições é de 29 de setembro a 06 de outubro de 2023.

2.2. As inscrições devem ser realizadas através do Sistema de Inscrições da FURG - SINSC no endereço <http://www.sinsc.furg.br>, buscar por "Seleção de Participantes para Cursos de Capacitação - Tópicos Especiais em Criatividade Musical".

2.3. As vagas serão distribuídas conforme ordem de inscrição respeitando os requisitos para participação.

2.4. Podem participar do curso **graduados em Música** em suas diversas subáreas (educação musical, performance, composição, musicologia etc.) com ou sem vínculo com a FURG.

3. CURSO

3.1. O curso "Tópicos especiais em Criatividade Musical" é uma atividade educacional de capacitação que envolve atividades diretas de ensino, pesquisa e extensão. O curso busca o desenvolvimento de competências voltadas para a práxis da criatividade musical. O foco do curso está no aprimoramento técnico, ou seja, no aprendizado de ferramentas e metodologias fundamentais para o desenvolvimento da criatividade musical. Os participantes serão instrumentalizados com ferramentas para seu autodesenvolvimento criativo e para a promoção de uma pedagogia mais humana e voltada para o aprimoramento criativo de seus estudantes.

3.2. O curso está vinculado ao projeto de ensino "ENS-2482 Tópicos especiais em Criatividade Musical" e será ministrado pelo coordenador do projeto, Dr. Luciano Nazario.

3.3. O curso possui atividades presenciais e remotas, uma atividade obrigatória e duas atividades optativas.

3.3.1. Atividade obrigatória: em formato remoto síncrono, às segundas-feiras de 16 de outubro a 04 de dezembro às 19h30, e assíncronos. Carga horária total: 140 horas. (Conteúdo programático e mais informações ver ANEXO I).

3.3.2. Atividade opcional I: Laboratório de Criação Musical - em formato presencial com encontros às sextas-feiras de 20 de outubro a 01 de dezembro às 20h no Campus Carreiros da FURG. Requisito: Quaisquer habilitações instrumentais e níveis musicais. Carga horária total: 40 horas. (Mais informações ver ANEXO II).

3.3.3. Atividade opcional II: Ensaios Big Band - em formato presencial com encontros às terças-feiras de 17 de outubro a 05 de dezembro, e dias 07 e 08 de dezembro às 19h30 no Campus Carreiros da FURG. Requisito: Os candidatos devem comprovar sua habilitação em um dos seguintes bacharelados: saxofone, trombone, trompete ou canto. Carga horária total: 55 horas. (Mais informações ver ANEXO III).

3.4. Luciano da Costa Nazario é educador, violonista, guitarrista, compositor e arranjador. Bacharel em música pela Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), Mestre em composição pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Doutor em Música na área de Teoria, Criação e Prática pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

4. RESULTADO, PERDA DE VAGA E CERTIFICAÇÃO

4.1. O resultado da distribuição das vagas será publicado na página furg.br dia 09 de outubro de 2023.

4.2. Inscrições que não comprovem conhecimento musical prévio serão desclassificadas.

4.3. Apenas será disponibilizado certificado aos participantes que atingirem no mínimo 70% de presença a partir do momento de ingresso no curso.

4.4. Participantes que não comparecerem a dois encontros consecutivos perderão a vaga.

4.5. Quando possível suplentes serão chamados para preencher as vagas ociosas.

5. CRONOGRAMA

Período de inscrições (sinsc.furg.br)	De 29 de setembro a 06 de outubro de 2023
Divulgação dos resultados	09 de outubro de 2023
Início das atividades	A partir de 16 de outubro de 2023

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. Os inscritos na seleção autorizam, de forma gratuita sem ônus, o uso de áudio e imagens produzidos durante os cursos, para fins de divulgação em qualquer meio de comunicação e acervo da atividade, a qualquer tempo.

6.2. A Diretoria de Arte e Cultura pode cancelar as inscrições de que trata esta seleção, em razão de caso fortuito ou de força maior, a seu critério, sem que isso importe em qualquer direito indenizatório.

6.3. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidas diretamente na Diretoria de Arte e Cultura, localizada no prédio das Pró-Reitorias, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS; ou pelo e-mail dac@furg.br.

6.4. Os casos omissos neste edital serão decididos pela Diretoria de Arte e Cultura.

ANEXO I

Atividade obrigatória

Encontros remotos - carga horária: 140h

Horário: 19h30

Encontros Remotos Síncronos:

Encontro 1: 16 de outubro (segunda-feira)

Encontro 2: 23 de outubro (segunda-feira)

Encontro 3: 30 de outubro (segunda-feira)

Encontro 4: 06 de novembro (segunda-feira)

Encontro 5: 13 de novembro (segunda-feira)

Encontro 6: 20 de novembro (segunda-feira)

Encontro 7: 27 de novembro (segunda-feira)

Encontro 8: 04 de dezembro (segunda-feira)

Atividades Remotas Assíncronas:

Pesquisa bibliográfica

Análise de vídeos

Escrita de artigo.

O link e as instruções para os encontros remotos síncronos serão fornecidos através dos e-mails dos participantes selecionados.

Conteúdo programático:

O que é criatividade? / Criatividade e abordagens de investigação / Sobre os testes de criatividade / Sentidos lato/estrito/neoliberal de criatividade / Neoliberalismo e a construção do sujeito criativo / Experiência estética e criatividade musical / Criatividade e abordagens pedagógicas / O ser humano musical (dogmas musicais de criatividade) / O ser humano psicológico (modelo cognitivo/teoria dos esquemas/impotência aprendida) / O ser humano social (comparação social/normas sociais) / Paradigmas educacionais / Criatividade musical e a pedagogia da resignificação

ANEXO II

Atividade optativa I: Laboratório de Criação Musical

Encontros presenciais - carga horária: 40h

Requisito: Quaisquer habilitações instrumentais e níveis musicais são permitidos.

Horário: 20h

Encontro 1: 20 de outubro (sexta-feira)

Encontro 2: 27 de outubro (sexta-feira)

Encontro 3: 03 de novembro (sexta-feira)

Encontro 4: 10 de novembro (sexta-feira)

Encontro 5: 17 de novembro (sexta-feira)

Encontro 6: 24 de novembro (sexta-feira)

Encontro 7: 01 de dezembro (sexta-feira)

Local das atividades presenciais: Prédio da Música da FURG. Av. Itália, km 8, bairro Carreiros, Rio Grande, RS, Brasil. CEP: 96203-900

ANEXO III

Atividade optativa I: Ensaios Big Band

Encontros presenciais - carga horária: 55h

Requisito: Os candidatos devem comprovar sua habilitação em um dos seguintes bacharelados: saxofone, trombone, trompete ou canto. A comprovação será realizada mediante documento comprobatório.

Horário: 19h30

Ensaio 1: 17 de outubro (terça-feira)

Ensaio 2: 24 de outubro (terça-feira)

Ensaio 3: 31 de outubro (terça-feira)

Ensaio 4: 07 de novembro (terça-feira)

Ensaio 5: 14 de novembro (terça-feira)

Ensaio 6: 21 de novembro (terça-feira)

Ensaio 7: 28 de novembro (terça-feira)

Ensaio 8: 05 de dezembro (terça-feira)

Ensaio 9: 07 de dezembro (quinta-feira)

Local das atividades presenciais: Prédio da Música da FURG. Av. Itália, km 8, bairro Carreiros, Rio Grande, RS, Brasil. CEP: 96203-900

Show: 08 de dezembro (sexta-feira)

Local: CIDEC- SUL/FURG. Av. Itália, km 8, bairro Carreiros, Rio Grande, RS, Brasil. CEP: 96203-900



Documento assinado eletronicamente por **Bernardo Oliveira da Silva, Diretor, Substituto**, em 19/09/2023, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0113985** e o código CRC **52107F94**.