



## 10º Simpósio de Arte e Educação

A fruição da arte: um desafio



### CIRANDAS

#### CRONOGRAMA de APRESENTAÇÃO de TRABALHOS

TERÇA-FEIRA   24/9   das 15h30 às 17h	CIRANDA DE MÚSICA E DANÇA
TERÇA-FEIRA   24/9   das 15h30 às 17h	CIRANDA DE ARTES VISUAIS 1
QUARTA-FEIRA   25/9   das 9h às 10h30	CIRANDA INTERDISCIPLINAR
QUINTA-FEIRA   25/9   das 9h às 10h30	CIRANDA DE ARTES VISUAIS 2

<b>TERÇA-FEIRA   24/9   das 15h30 às 17h   CIRANDA DE MÚSICA E DANÇA</b>	
A CRIAÇÃO E APLICAÇÃO DO MODELO DE ARRANJO DIRECIONADO NA ORQUESTRAS ESCOLA DE BELAS ARTES "HEITOR DE LEMOS"	Eduardo dos Santos Costa
A FLAUTA, O ARCO INTERNO, O TRIUNFO	Maria Estela Barbosa da Rocha Márcia Granada
ESTÍMULO VOCAL MUSICAL DE CRIANÇAS COM AUTISMO	Luana Medina Barros Regiana Blank Wille
PROJETO 'EVIDANCE': NOTAS DE UMA EXPERIÊNCIA POTENTE	Gabriel Baldez Furtado

<b>TERÇA-FEIRA   24/9   das 15h30 às 17h   CIRANDA DE ARTES VISUAIS 1</b>	
RELATO DE EXPERIÊNCIAS PIBID 2019: DAS REFLEXÕES COTIDIANAS AO AUTORRECONHECIMENTO COMO CLASSE TRABALHADORA	Luz Anthony Batista Sampaio Xênia Velloso Rita Patta Rache
O DESAFIO DE APRENDER A ENSINAR	Denner Rodrigues Goulart Luciana Cozza Rodrigues Rita Patta Rache
A LUTA FEMINISTA OU SERÁ TAMBÉM DE CLASSES OU NÃO SERÁ? UM DEBATE SOBRE ARTE-EDUCAÇÃO E FEMINISMO	Danielle Soares Jesus Rita Patta Rache
O OLHAR DO OUTRO: REFLEXÕES SOBRE A PERCEPÇÃO E O SENSÍVEL ATRAVÉS DA ARTE	Mariana da Rocha Silva Fabiane Pianowski
FANZINES: UMA PROPOSTA DO ENSINO-APRENDIZAGEM NAS ARTES VISUAIS	Gabriel Mossim Tezotto Xênia Velloso Rita Patta Rache
AÇÃO EDUCATIVA EM ESPAÇOS DE ARTE E CULTURA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM SITUAÇÃO DE RISCO E VULNERABILIDADE SOCIAL NO MUNICÍPIO DO RIO GRANDE/RS	Isadora dos Santos Fagundes Fabiane Pianowski
ARTE E COTIDIANO NAS AULAS DE ARTES VISUAIS	Laura Laco Barbosa Luciana Cozza Rodrigues Rita Patta Rache

<b>QUARTA-FEIRA   25/9   das 9h às 10h30   CIRANDA INTERDISCIPLINAR</b>	
CASULOS ESTÉTICOS: CRISES E SINTOMAS NO TEMPO-ESPAÇO DA HIPERMODERNIDADE	Régis de Azevedo Garcia
POESIAS SENSORIAIS	Marivone Porto Rodrigues
TRILHA ARTEMPO	Fábio de Orleans
CARNAVAL DA ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA RHEINGANTZ: ENTRE SAMBA E BRILHO A PRODUÇÃO DOS CORPOS PARA A PASSARELA DO SAMBA	Priscila Fontes Gularte Leila Cristiane Finoqueto
ROTEIRO PATRIMÔNIO EDIFICADO LOCAL: 'EU CONHEÇO, EU PERTENÇO!	Maria Cristina Pastore
PALAVRA DE CRIANÇA: UMA QUESTÃO ÉTICA E ESTÉTICA	Rosane da Rosa Porto

<b>QUINTA-FEIRA   26/9   das 9h às 10h30   CIRANDA DE ARTES VISUAIS 2</b>	
BESTIÁRIOS E SERES IMAGINÁRIOS: RELATOS DE UM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Mariana Coelho Penha Corrêa Marlen de Martino
DO ÓDIO À ESCOLA AO AMOR PELA DOCÊNCIA	Juliana D'Elia Wagner Xênia Velloso Rita Patta Rache
(RE) ENCONTRAR-SE NA DOCÊNCIA	Natália da Silva Reis Xênia Velloso Rita Patta Rache
POESIA CERÂMICA: JOGAR PALAVRAS CONSTRUINDO POESIAS	Clarisse Duarte Guedes Xênia Velloso Rita Patta Rache
O JOGAR COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E EDUCATIVA	Vitor Souza de Oliveira Luciana Cozza Rodrigues Rita Patta Rache
TRUPE DA CULTURA: OFICINA DE PINTURA	Maria Rita Clara Martins
DAS RUAS PARA AS SALAS DE AULA: MATERIAL EDUCATIVO SOBRE INTERVENÇÕES URBANAS PARA ARTE-EDUCADORES	Gabriel da Silva Betim Fabiane Pianowski